

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа п. Пола

Согласовано

Утверждено приказом № 53 от 30.08.2023

Заместитель директора по УВР

_____ О. А. Нажмутдинова

Адаптированная
основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с лёгкой
4 класс умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
по изобразительному искусству
Расчёсовой Надежды Ивановны
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2023

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании учебного плана для учащихся с нарушением интеллекта (вариант I), авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 – 4 классы/ под редакцией Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013., нормативно-правовых актов и устава МАОУ Замковская СОШ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2017 г.

1.1 Цель программы обучения:

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Основными задачами являются:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

1.2. Срок реализации программы: 1 год

1.3 Место предмета в учебном плане: 1 час в неделю. 34 часа в год

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

4 класс

Минимальный уровень

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

3. Содержание программы

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

4. Учебно-тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
	4 класс
Обучение композиционной деятельности	10 ч
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10 ч
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10 ч
Обучение восприятию произведений искусства	4 ч
Итого	34 ч

5. Календарно-тематическое планирование 4 класс

Изобразительное искусство 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1	
2.	Рисование с натуры листа клена.	1	
3.	Рисование с натуры ветка рябины	1	
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	
5.	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1	
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1	
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1	
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1	
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1	
13.	Рисование «Виды транспорта».	1	
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1	
16.	Рисование с натуры выпела с изображением ракеты.	1	
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1	
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1	
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1	
23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1	
24.	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1	
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1	

26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1	
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1	
29.	Рисование с натуры бабочки.	1	
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1	
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1	
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1	
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1	
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1	