

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа п. Пола»

Согласовано

Утверждено приказом № 53 от 30.08.2023

Заместитель директора по УВР

_____ О. А. Нажмутдинова

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

по изобразительному искусству

3 класс

Расчёсовой Надежды Ивановны

учителя начальных классов

высшей квалификационной категории

2023

Оглавление.

1. Пояснительная записка.

- *Цели и задачи предмета изобразительное искусство* _____ стр. 3-4
- *Сроки реализации программы* _____ стр. 4
- *Место предмета в учебном плане* _____ стр. 4

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета _____ стр. 4-5

3. Содержание учебного предмета _____ стр. 5-6

4. Учебно – тематическое планирование _____ стр. 6

5. Календарно – тематическое планирование по предмету изобразительное искусство _____ стр. 7-8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изо для учащихся 3 класса разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук И. М. Бгажноковой «**Подготовительный класс, 1—4 классы**», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации *4-е издание*.

Программа адресована учащимся 3 класса МАОУСШ п. Пола Парфинского муниципального района Новгородской области, имеющим рекомендации МПК «Обучение по основной общеобразовательной программе образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)»

1.1. Цели и задачи предмета:

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

1.2. Сроки реализации программы: 1 год.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане:

Данная программа предусматривает обучение изобразительному искусству в 3 классе из расчёта 1 ч в неделю, 34 ч/год.

2. Предметные результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;

- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

3. Содержание учебного предмета.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – 12 часов

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ -17 часов

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 5 часов

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

4. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Примерное количество часов (по программе)
1	Декоративное раскрашивание	12
2	Рисование с натуры	17
3	Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве	5
	Итого	34 часов

5. Календарно-тематическое планирование.
Изобразительное искусство. 3 класс.

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол -во час	По плану	Фактически
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	1		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1		
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1		
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	1		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1		
6	Рисование морских флажков.	1		
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1		
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		
11	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	1		
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	1		
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1		
16	Рисование на тему «Нарядная елка».	1		

	Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».			
17	Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	1		
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
19	Рисование с натуры постройки из элементов строи-тельного материала	1		
20	Рисование с натуры молотка.	1		
21	Рисование с натуры детской лопатки.	1		
22	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		
23	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	1		
24	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1		
25	Рисование по образцу татарского орнамента в квадрате.	1		
26	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	1		
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	1		
29	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1		
30	Рисование на тему: «Деревья весной»	1		
31	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1		
32	Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем.	1		
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1		
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	1		

